

Dvorak - Stabat Mater
Mvmt. 1

21

273

cresc

E Cl. ob & vi

279 Wind

286 SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Chorus.

Sta - bat
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo -
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta

286

pp str. Ob

pp str. Bsn.

292 p mf cresc

Sta - bat ma - ter, sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,
ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri -
sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,
cru - cem la - cri - mo - sa,

292

mf cresc

Z259391

298

molto cresc

sta - bat ma - ter do-lo-ro - sa Jux - ta
 molto cresc

mo - sa, jux - ta crucem la-cri-mo - sa, jux - ta_ cru - cem
 molto cresc

sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa Jux - ta_ cru - cem
 molto cresc

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta_ cru - cem

f *Tutti*

ben marcato molto cresc

303

cru - cem la - cri - cri - cri - cri - cri -

la - la - la - la - la - la - la -

308

mo - - - sa, Dum pen - de - bat, dum pen -

mo - - - sa, Dum pen - de - bat pp

mo - - - sa, Dum pen - de - bat dum pen -

mo - - - sa, Dum pen - de - bat

308 mo - - - sa, Dum pen - de - bat

ff p fp p dim pp

'Cello

312 **F** *p*
 de - bat Fili-us Sta - bat ma - ter do - lo -
pp Fili-us.
 de - bat Fili-us

312 *Cl & Hn ob* *F* *pp* *Wind dolente* *Str*
 Fili-us.

317 *ro - sa* *mf* *Jux - ta* *mf*
 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem
mf *mf* *mf* *f*
 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

317 *cresc* *f*
 Sta - bat ma - ter do - lo -

322 *dim* *dim* *dim* *dim*
 - cru - cem la - - cri - mo - - sa,
 la - - cri - mo - - sa,
 Jux - ta - - cri - mo - - sa,
 ro sa Jux - ta cru cem la - cri - mo - - sa,

322 *p*

327

jux - ta cru-cem la-cri - mo -
jux - ta cru-cem la-cri - mo -
Sta - bat ma-ter do-lo - ro - sa Jux - ta
Jux - ta

327

f 8. Tutti

* * * * *

332

- sa Quæ moe - re -
- sa. Quæ moe - re -
cresc. cru - cem la-cri - mo - sa. Quæ moe - re -
cresc. cru - cem la-cri - mo - - sa Quæ moe - re -

332

8 ff

bat et do - le - bat, quæ moe - re - bat et do - le - bat, Pi - a ma - ter, cum vi -
bat et do - le - bat, quæ moe - re - bat et do - le - bat, Pi - a ma - ter, cum vi -
bat et do - le - bat, quæ moe - re - bat et do - le - bat, Pi - a ma - ter, cum vi -
bat et do - le - bat, quæ moe - re - bat et do - le - bat, Pi - a ma - ter, cum vi -

336

p p

bat et do - le - bat, quæ moe - re - bat et do - le - bat, Pi - a ma - ter, cum vi -

8 dim p fp dim pp Str & Wind

Z259391

Tenor Solo.

341 *f* Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, Dum pen -
pp de - bat Na - ti poe - nas in - ch -
pp de - bat Na - ti poe - nas in - ch -
pp de - bat Na - ti poe - nas in - ch -
pp de - bat Na - ti poe - nas in - ch -

341 *cl* *Wind* *p* Basses

Soprano Solo.

346 *pp* Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta
Alto Solo.
pp Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta
de - bat Fi - li - us.

Bass Solo.

p Jux - ta
ti,
ti,
ti,
ti,

346 *Cello* *p* *pp molto tranquillo*

351

cru-cem la-cri-mo-sa, jux-ta crucem la-cri-mo-sa,
cru-cem la-cri-mo-sa, jux-ta crucem la-cri-mo-sa,
Quæ mœ-re-bat et do-le-bat, cum vi-
cru-cem la-cri-mo-sa, jux-ta crucem la-cri-mo-sa,

Hns & Trombones

Fl Ob & Cl

Dum pen-de-bat Fi-li-us.
Dum pen-de-bat Fi-li-us
de-bat, Pi-a ma-ter, Na-ti pœ-nas in-cliti.

Ob & Hns

Bn & Basses

363

Musical score page 363. The score consists of six staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "Quæ moe-re-bat et do-", "Quæ moe-re-bat et do-", "Et tremebat cum vi-", "Et tremebat cum vi-", "Et tremebat cum vi-", and "Et tremebat cum vi-". The bottom two staves represent the "Str & Wnd" (Strings and Wind) section, with dynamics "poco a poco" and "cresc". Measure numbers 363 and 364 are indicated at the beginning of each staff.

366

Musical score page 366. The score consists of six staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "le - - bat, Et tre - me - bat, cum vi -", "le - - bat, Et tre - me - bat, cum vi -", "Et tremebat cum vi -", "Et tremebat cum vi -", "Et tremebat cum vi -", and "Et tremebat cum vi -". The bottom two staves represent the "Str & Wnd" section, with dynamics "ff" and "dim". Measure number 366 is indicated at the beginning of each staff.

370 *p* *dim* *pp*
 de - bat Na - ti poe - nas, poe - nas in -
 de - bat Na - ti poe - nas, poe - nas *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, *pp* in -
 de - bat Na - ti *dim* poe - nas, in -
 370 de - bat Na - ti poe - nas, poe - nas in -
p dim semper *pp*
 - cli - ti.
 - cli - ti
 - ch - ti.
 - cli - ti
 375 - cli - ti *Fl, Ob & Cl*
Str *pp* *Fl, Ob & Cl*
Rd.

Z259391